



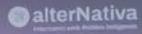
# IndiFest

XVII FESTIVAL DE CINEMA INDÍGENA DE BARCELONA

**CONVOCATORIA**  
1 DICIEMBRE – 15 DE FEBRERO  
2024

Bases de participación

 Inc  
XVI Fest  
Indígena

Organitza  
 alterNativa  
Intercanvi amb Pobles Indígenes

Amb el suport de  


 alterNativa  
Intercanvi amb Pobles Indígenes

 clacpi

# Convocatoria IndiFest 2024

**La XVII edición del IndiFest se celebrará en Barcelona durante la semana de la Resistencia Indígena en octubre de 2024, y en formato online en la plataforma online [www.miradanativa.org](http://www.miradanativa.org), de acceso libre y alcance internacional.**

alterNativa en colaboración con CLACPI, lanzamos una convocatoria internacional para invitarles a participar en la XVII edición del IndiFest - Festival de Cine Indígena de Barcelona. Este festival tiene el objetivo principal de promover la Identidad y los Derechos de los Pueblos Indígenas a través de sus propias herramientas audiovisuales.

La XVII edición del IndiFest se celebrará del 9 al 20 de octubre en Barcelona, coincidiendo con el día de las Resistencias Indígenas el 12 de octubre de 2024. El festival está formado por proyecciones audiovisuales presenciales y programación online. El IndiFest se complementa con otras actividades de incidencia política y conversatorios con representantes y comunicadores/as indígenas, en un diálogo e intercambio directo con las y los participantes en el festival, para abrir espacios de voz propia de los pueblos.

Una apuesta que potencia por un lado la descentralización y el acceso de la cultura y por otro lado la comunicación de los pueblos indígenas en relación con sus derechos y relaciones interculturales.



# Bases de la convocatoria

- Pueden participar producciones realizadas a partir de enero de 2022 hasta la fecha.
- Se valorarán positivamente las producciones realizadas de forma colectiva.
- Se considerarán las obras recibidas a partir del 1 de diciembre de 2023 y fecha límite el 15 de febrero 2024.
- Producciones en las que los pueblos indígenas sean protagonistas, siendo centrales en la narración como sujetos activos.
- Una misma persona, productora u organización puede presentar más de una obra. No se aceptarán aquellas obras que ya hayan participado en cualquiera de las ediciones anteriores del IndiFest.
- Producciones orientadas a promover la identidad indígena cuya temática aborde la cultura, historia, conocimientos, tradiciones y narrativas propias; así como obras que promuevan los derechos de los pueblos indígenas cuya temática aborde denuncia de vulneración de derechos, procesos organizativos, procesos de resistencia e incidencia nacional e internacional o la articulación de movimientos y organizaciones de los pueblos indígenas.
- Las obras pueden ser de cualquier género audiovisual: ficción, documental, reportaje, animación, videoclip, experimental, programa o serie televisiva, etc.
- Se considerarán con especial atención producciones que pongan el foco en los procesos de comunicación y defensa de derechos de mujeres indígenas.
- Las obras pueden ser de cualquier duración (cortometrajes, medimetrajes y largometrajes), optando a dos categorías:
  - Cortometrajes (de 0 a 45 minutos)
  - Largometrajes (más de 45 minutos)
- No se aceptarán obras que promuevan el racismo o discriminación de cualquier tipo, que discriminen a las mujeres o justifiquen la violencia de género, que promuevan un partido político o grupo religioso, o que promuevan instituciones o grupos específicos con fines de lucro o propaganda.
- Se aceptan obras en cualquier idioma y se favorecen las obras que utilizan lenguas indígenas. Cualquier obra cuyo idioma sea distinto al español, deberá estar subtitulada al mismo.
- Pueden participar producciones realizadas o postuladas por productoras, organizaciones y movimientos que se hayan producido con la participación directa de organizaciones y comunidades indígenas y que promuevan la autoría indígena y afrodescendiente.

# Selección de obras

Se conformará un *Comité de Selección* integrado por representantes de alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes y colaboradores puntuales. En base a los criterios del IndiFest, este Comité seleccionará las producciones que formarán parte del festival.

Las obras seleccionadas se darán a conocer públicamente en septiembre de 2024 en la página web del festival [www.indifest.org](http://www.indifest.org).

El *Comité de Selección* notificará a las productoras u organizaciones la selección para la XVII edición del IndiFest requiriendo un archivo digital con la mejor calidad posible, ficha técnica, tráiler, fotogramas y subtítulos de la producción. Dicha información deberá enviarse en el plazo de 10 días. Una vez recibida la información quedará formalizada la participación en el festival.

-  Por el hecho de participar en esta convocatoria se consideran como aceptados los derechos de comunicación pública durante las fechas del festival de las obras seleccionadas por lo que respecta a la exhibición de las sesiones presenciales del festival y de la selección online, que se realizará a través de la plataforma [www.miradanativa.org](http://www.miradanativa.org), disponible para cualquier país del mundo. También se acepta que se utilicen materiales gráficos de las películas por lo que refiere a la divulgación y comunicación con fines de promoción de las obras y del festival (publicaciones, dossieres de prensa, espacio web, redes sociales, etc.).



# Premios IndiFest

## PREMIO DEL JURADO

El Comité organizador del IndiFest invitará a un Jurado Internacional conformado por al menos cuatro personas con trayectoria en los medios audiovisuales, Pueblos Indígenas y transformación social que no sostienen relación directa con ninguna de las obras del Festival.

### PREMIO DEL JURADO A MEJOR

**LARGOMETRAJE** (a partir de 45 minutos)

#### El premio consta de:

- Laurel y Certificado de premiación IndiFest
- Difusión en redes sociales y web

PREMIO ECONÓMICO DE **1000€**

### PREMIO DEL JURADO A MEJOR

**CORTOMETRAJE** (de 0 a 45 minutos)

#### El premio consta de:

- Laurel y Certificado de premiación IndiFest
- Difusión en redes sociales y web

PREMIO ECONÓMICO DE **400€**

El jurado podrá hacer las menciones que considere o considerar desierto cualquiera de los premios si ninguna de las obras cumple con los criterios establecidos.

## PREMIO DEL PÚBLICO

A través de un sistema de votación online, el público valorará la producción del festival que más le interese. La mejor valorada obtendrá como premio:

### PREMIO DEL PÚBLICO A MEJOR

**LARGOMETRAJE** (a partir de 45 minutos)

#### El premio consta de:

- Laurel y Certificado de premiación IndiFest
- Difusión en redes sociales y web

PREMIO ECONÓMICO DE **100€**

### PREMIO DEL PÚBLICO A MEJOR

**CORTOMETRAJE** (de 0 a 45 minutos)

#### El premio consta de:

- Laurel y Certificado de premiación IndiFest
- Difusión en redes sociales y web

PREMIO ECONÓMICO DE **100€**



# Inscripción y fechas

## FECHAS:

- 🍃 Período de inscripción: **del 1 de diciembre al 15 de febrero de 2024**
- 🍃 Comunicación de la selección: Agosto de 2024
- 🍃 Envío de materiales de proyección de las obras seleccionadas: 10 días a partir de la comunicación de la selección.

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN INDIFEST 2024:

Para participar, inscribir las producciones en el siguiente formulario o en las plataformas Filmfreeway o Festhome gratuitamente:

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

 FilmFreeway

 festhome

 movibeta

# ¿Quién organiza?



## **alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes**

alterNativa es una organización catalana que lleva más de tres décadas acompañando los Pueblos Indígenas y defendiendo sus derechos colectivos, así como denunciando las vulneraciones sistémicas que sufren por parte de estados y empresas que actúan en sus territorios. Con un enfoque basado en Derechos, alterNativa trabaja conjuntamente con organizaciones indígenas de Abya Yala (América Latina), tanto en proyectos y procesos de acompañamiento como en redes de solidaridad internacional para exigir el cumplimiento de sus derechos reconocidos en el Convenio 169 OIT y la Declaración de Naciones Unidas sobre Derechos de los Pueblos Indígenas.



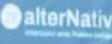
## **CLACPI Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas**

La Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas CLACPI realiza desde el año 1985 diferentes actividades de colaboración, intercambio y ayuda mutua en comunicación desde una mirada integral; así como en la capacitación, producción, difusión de cine y video indígena. Participan en la formación de comunicadoras y comunicadores y en la reflexión sobre las realidades actuales de los pueblos indígenas para que nos reconozcamos, indígenas y no indígenas, en la diferencia.



27 años  
ADARECIDO  
17-05-76  
VOS FALTAN A TODOS



 **IndiFest**  
XVI Festival de Cinema  
Indigena de Barcelona  
[indifest.org](http://indifest.org)  
11 - 22  
octubre  
Organitza  
   
Amb el suport de  
 



  **IndiFest**  
XVI Festival de Cinema  
Indigena de Barcelona  
[indifest.org](http://indifest.org)  
11 - 22  
d'octubre



# IndiFest

[www.indifest.org](http://www.indifest.org)  
cinema@indifest.org

Organiza:



Con el apoyo de:

